

京都精華大学  
大学院修士・博士前期課程  
2021年度入学生

---

**大学院入試 (変更点)**

## 博士前期課程・修士課程

### 芸術研究科

博士前期(実技系)

洋画、日本画、版画、  
立体造形、陶芸、染織、  
映像

博士前期(理論系)

芸術理論

### マンガ研究科

博士前期(実技系) マンガ実技

博士前期(理論系) マンガ理論

### デザイン研究科

修士(実技系)

イラスト

グラフィックデザイン

デジタルクリエイション

プロダクトデザイン

建築

修士(理論系)

デザイン理論

### 人文学研究科

修士

人文学

研究領域、作家／研究者  
の違いを超えて  
交流しながら学ぶ。

# 京都精華大学大学院(修士・博士前期課程)の特長

## ■共通基盤科目 (全研究科共通) の例

「表現特論」 表現の根本思想・哲学を学ぶ

「知的創造特論」 表現の創造過程を学び多様なイメージ形成能力育成

「プロジェクト企画演習」 社会に展開するプロジェクト運営の実践

「学術論文演習」 日本語の論理的な文章を、読解する、執筆。

「原書講読」 英語の学術文献を読みこなし、使いこなす。

### 2021年度 大学院（修士課程）入学試験の変更点

- ・ 入学試験を2回実施します。（1期：10月、2期 2月）
- ・ 各回の入学試験における入学者選抜方法を2段階とし、1次審査（書類選考）と2次審査（試験）により選抜します。

### 日本語能力に関する出願資格（外国人留学生対象） ①②いずれか

- ① 日本語能力試験(JLPT) N2レベル以上
- ② 日本留学試験(EJU) 「日本語」科目において、  
[読解] / [聴解・聴読解] の合計が260点以上、かつ [記述] が35点

※日本の4年制大学を卒業した者、国費外国人留学生、前項に該当する外国人留学生については、出願条件としての日本語能力は求めない。

※英語による指導が可能な指導教員のもとでの研究を希望する外国人留学生については、指導教員との事前面談（当該課程の履修と修了ができる見込みの有無を見極めるため）を踏まえ、TOEFL-iBT100点以上を出願資格として認める。