

## 2022年度 科目等履修(聴講)制度 開講科目

2022年度に科目等履修(聴講)できる授業科目は次のとおりです。

| 科目名       | 担当教員名     | 開講学部   | 単位 | 学期 | 曜日  | 講時 | 学期制   |
|-----------|-----------|--------|----|----|-----|----|-------|
| 美術史A      | 鯖江 秀樹     | 共通教育機構 | 2  | 2Q | 月・水 | 2  | クォーター |
| 美術史B      | 鯖江 秀樹     | 共通教育機構 | 2  | 4Q | 月・水 | 2  | クォーター |
| 西洋美術史A    | 鯖江 秀樹     | 共通教育機構 | 2  | 1Q | 火・木 | 2  | クォーター |
| 西洋美術史B    | 鯖江 秀樹     | 共通教育機構 | 2  | 3Q | 火・木 | 2  | クォーター |
| 日本文学概論    | 西野 厚志     | 共通教育機構 | 2  | 4Q | 火・木 | 1  | クォーター |
| 持続可能な社会   | 恩地 典雄     | 共通教育機構 | 2  | 3Q | 火・木 | 1  | クォーター |
| 科学史       | 斎藤 光      | 共通教育機構 | 2  | 2Q | 月・水 | 2  | クォーター |
| 現代日本文化と世界 | 斎藤 光      | 共通教育機構 | 2  | 後期 | 月   | 2  | セメスター |
| 国際文化概論1   | 恩地 典雄     | 国際文化   | 1  | 1Q | 金   | 3  | クォーター |
| メディア表現概論1 | 吉川 昌孝     | メディア表現 | 1  | 1Q | 金   | 2  | クォーター |
| メディア表現史1  | 伊藤 ガビン    | メディア表現 | 1  | 3Q | 金   | 2  | クォーター |
| デザイン概論1   | 谷本 尚子     | デザイン   | 1  | 1Q | 金   | 3  | クォーター |
| デザイン概論2   | 谷本 尚子     | デザイン   | 1  | 2Q | 金   | 3  | クォーター |
| 比較マンガ論1   | レイチェル・ソーン | マンガ    | 1  | 3Q | 水   | 3  | クォーター |

本学では1年を4期に分けるクォーター制と、1年を2期に分けるセメスター制によるカリキュラムがあります。

初回授業日と最終授業日は次の通りですので、別紙「2022年度 学年暦」とあわせてご確認ください。

**また2022年度は新型コロナウイルス感染防止の観点より、全て遠隔授業となります。**

| 学期制     | 学期      | 初回授業日        | 最終授業日         |
|---------|---------|--------------|---------------|
| クォーター開講 | 1 クォーター | 2022/4/11(月) | 2022/6/9(木)   |
|         | 2 クォーター | 2022/6/13(月) | 2022/8/6(土)   |
|         | 3 クォーター | 2022/10/1(土) | 2022/11/29(火) |
|         | 4 クォーター | 2022/12/5(月) | 2023/2/6(月)   |
| セメスター開講 | 前期      | 2022/4/11(月) | 2022/7/30(土)  |
|         | 後期      | 2022/10/1(土) | 2023/1/30(月)  |

### 【備考】

- 1) 科目等履修生として資格の取得を目指す本学卒業生については、上記科目以外の資格取得要件科目の履修が認められます。関連法令と照らして然るべき科目の単位を修得しなければなりませんので、必ず出願前に教務チームとの履修相談を済ませてください。
- 2) 担当教員の致し方ない事情により、前掲科目の開講や担当者変更、曜日講時変更が発生する場合があります。出願対象科目に変更が生じた場合にのみ、出願者個別に連絡します。当表の差し替え提供はございません。