

DP-1	知識・理解・技能	1	多様性を理解する力	広い教養と多文化理解の力を身につけ、複雑化した現代社会の問題群を横断的に捉えられる
		2	専門知を活用する力	デザイン分野に関する知識・技能を体系的に理解し、その分野に固有の視座や思考方法を身につけている
DP-2	思考・判断・表現	1	論理的に思考し判断する力	時代を的確に察知し、自ら問題点を見つけてその本質を捉え、独自の解答を導き出せる
		2	考えを表現する力	国際的な視野と感覚を持って、新しい発想のデザインを創造できる
		3	多様な人とコミュニケーションする力	他者に自らのデザインに関するコンセプトや考え方を明確に伝達できる
DP-3	関心・意欲・態度	1	他者と協働する力	自らの個性や適性を活かして行動し、目標を持って多様な人々と協働できる
		2	社会と他者に貢献する力	デザインと人間、デザインと社会との関係性を考え、構想力・創造力を駆使して新しい生活や社会を提案できる

デ ザ イ ン 学 部 専 門 教 育 科 目

科目区分	授業科目の名称	配当年次	授業形態			ディプロマ・ポリシー					備考		
			講義	演習	実験・実習	1 知識・理解・技能		2 思考・判断・表現				3 関心・意欲・態度	
						1	2	1	2	3		1	2
デザイン学部専門教育科目	デザインレクチャーズ	2・3・4	○				○						
	デザイン論特講1	2・3・4	○				○						
	デザイン論特講2	2・3・4	○				○						
	デザイン論特講3	2・3・4	○				○						
	デザイン論特講4	2・3・4	○				○						
	ユニバーサルデザイン論	2・3・4	○				○						
	デザインマネジメント論	2・3・4	○				○						
	ランドスケープデザイン論	2・3・4	○				○						
	商品開発論	2・3・4	○				○						
デザイン専門英語	2・3・4	○			○								
小計（専門講義）		—	—			1	9	0	0	0	0	0	

科目 区分	授業科目の名称	配当年次	授業形態			ディプロマ・ポリシー						備考			
			講 義	演 習	実 験 ・ 実 習	1 知識・理解・技能		2 思考・判断・表現			3 関心・意欲・態度				
						1	2	1	2	3	1		2		
イラスト学科専門教育科目 デザイン学部専門教育科目	日本画	1			○				○						
	水墨画	1			○				○						
	立体表現 1	1			○				○	○					
	立体表現 2	1			○				○	○					
	デッサン 1	1			○				○						
	デッサン 2	1			○				○						
	イメージ表現 1	1			○			○	○	○					
	イメージ表現 2	1			○			○	○	○					
	イメージ表現 3	2			○			○	○	○					
	イメージ表現 4	2			○			○	○	○					
	描画	2			○				○						
	シルクスクリーン	2			○				○						
	銅版画	2			○				○						
	写真	2			○				○						
	C G 演習 1	2		○			○		○	○					
	C G 演習 2	2		○			○	○	○	○					
	イラストレーション1	3		○				○	○	○	○				
	イラストレーション2	3		○				○	○	○	○				
	イラストレーション3	3		○				○	○	○	○				
	イラストレーション4	3		○				○	○	○	○				
	絵本 1	3		○				○	○	○	○				
	絵本 2	3		○				○	○	○	○				
	ビジュアルデザイン1	3		○				○	○	○	○		○		
	ビジュアルデザイン2	3		○				○	○	○	○		○		
	ビジュアルデザイン3	3		○				○	○	○	○		○		
	ビジュアルデザイン4	3		○				○	○	○	○		○		
	ビジュアルアート1	3		○				○	○	○	○				
	ビジュアルアート2	3		○				○	○	○	○				
	デザイン演習 1	3		○				○							
	デザイン演習 2	3		○				○							
	デザイン演習 3	3		○				○	○	○			○		
	デザイン演習 4	3		○				○	○	○			○		
	デザイン概論 1	3	○					○	○	○	○				VD学科合同
	デザイン概論 2	3	○					○	○	○	○				VD学科合同
	メディアプレゼンテーション1	4		○				○	○	○	○		○		
	メディアプレゼンテーション2	4		○				○	○	○	○		○		
	メディアプレゼンテーション3	4		○				○	○	○	○		○		
	メディアプレゼンテーション4	4		○				○	○	○	○		○		
	卒業制作研究 1	4		○				○	○	○	○	○	○		
	卒業制作研究 2	4		○				○	○	○	○	○	○		
卒業制作	4		○									○			
工芸	2		○					○	○					教職	
基礎立体・彫塑	2		○					○	○					教職	
現代美術概論	2・3・4		○					○	○					教職	
アートマネジメント論	3・4		○					○	○					教職	
小計 (イラスト学科)	—	—	—	—	—	0	6	28	41	33	2	13			

科目 区分	授業科目の名称	配当年次	授業形態			ディプロマ・ポリシー						備考	
			講 義	演 習	実 験 ・ 実 習	1 知識・理解・技能		2 思考・判断・表現			3 関心・意欲・態度		
						1	2	1	2	3	1		2
デザイン学部 専門教育科目	ビジュアルデザイン基礎1	1			○			○	○	○			
	ビジュアルデザイン基礎2	1			○			○	○	○			
	ビジュアルデザイン基礎3	1			○			○	○	○			
	ビジュアルデザイン基礎4	1			○			○	○	○			
	ビジュアルデザイン基礎5	1			○			○	○	○			
	ビジュアルデザイン基礎6	1			○			○	○	○			
	デザインスキル1	1		○			○	○	○	○			
	デザインスキル2	1		○			○	○	○	○			
	デザインスキル3	1		○			○	○	○	○			
	デザインスキル4	1		○			○	○	○	○			
	グラフィックデザイン1	2			○			○	○	○			
	グラフィックデザイン2	2			○			○	○	○			
	グラフィックデザイン3	2			○			○	○	○			
	グラフィックデザイン4	2			○			○	○	○			
	グラフィックデザイン5	2			○			○	○	○			
	グラフィックデザイン6	2			○			○	○	○			
	クリエイション1	2			○			○	○	○			
	クリエイション2	2			○			○	○	○			
	クリエイション3	2			○			○	○	○			
	クリエイション4	2			○			○	○	○			
	クリエイション5	2			○			○	○	○			
	クリエイション6	2			○			○	○	○			
	デザイン1	2		○			○	○	○	○			
	デザイン2	2		○			○	○	○	○			
	デザイン3	2		○			○	○	○	○			
	デザイン4	2		○			○	○	○	○			
	デザイン5	2		○			○	○	○	○			
	デザイン6	2		○			○	○	○	○			
	デザイン7	2		○			○	○	○	○			
	デザイン8	2		○			○	○	○	○			
	プロジェクト1	3			○			○	○	○	○	○	
	プロジェクト2	3			○			○	○	○	○	○	
	プロジェクト3	3			○			○	○	○	○	○	
	プロジェクト4	3			○			○	○	○	○	○	
	プロジェクト5	3			○			○	○	○	○	○	
	プロジェクト6	3			○			○	○	○	○	○	
	デザインスキル5	3		○			○	○	○	○			
	デザインスキル6	3		○			○	○	○	○			
	デザインスキル7	3		○			○	○	○	○			
	デザインスキル8	3		○			○	○	○	○			
デザイン概論1	3		○			○	○	○	○			イラスト合同	
デザイン概論2	3		○			○	○	○	○			イラスト合同	
テーマ研究1	4		○			○	○	○	○	○	○		
テーマ研究2	4		○			○	○	○	○	○	○		
テーマ研究3	4		○			○	○	○	○	○	○		
テーマ研究4	4		○			○	○	○	○	○	○		
テーマ研究5	4		○			○	○	○	○	○	○		
テーマ研究6	4		○			○	○	○	○	○	○		
卒業制作	4										○		
工芸	2		○					○	○			教職	
基礎立体・彫塑	2		○					○	○			教職	
小計 (ビジュアルデザイン学科)	—		—			0	13	45	47	47	12	13	

科目 区分	授業科目の名称	配当年次	授業形態			ディプロマ・ポリシー						備考	
			講 義	演 習	実 験 ・ 実 習	1 知識・理解・技能		2 思考・判断・表現			3 関心・意欲・態度		
						1	2	1	2	3	1		2
デザイン学部 専門教育科目	基礎デザイン1	1			○			○	○	○			
	基礎デザイン2	2			○			○	○	○			
	基礎デザイン3	2			○			○	○	○			
	絵画基礎	1			○			○	○	○			
	立体構成	1			○			○	○	○			
	デザインテクノロジー1	1			○		○		○	○			
	デザインテクノロジー2	2		○			○		○	○			
	デザインテクノロジー3	2		○			○		○	○			
	デザインテクノロジー4	2・3		○			○		○	○			
	デザインテクノロジー5	2・3		○			○		○	○			
	デザインテクノロジー6	3		○			○		○	○			
	工芸1	1			○			○		○	○		
	工芸2	1			○			○		○	○		
	京都デザイン	1			○			○		○	○		
	ワークショップ実習1	1・2			○			○		○	○	○	○
	ワークショップ実習2	3・4			○			○		○	○	○	○
	立体造形1	2			○			○		○	○		
	立体造形2	2			○			○		○	○		
	デザインマテリアル1	2		○					○		○		
	デザインマテリアル2	2		○					○		○		
	デザインマテリアル3	2		○					○		○		
	デザインマテリアル4	2		○					○		○		
	プロダクトコミュニケーション1	3			○			○		○	○	○	○
	プロダクトコミュニケーション2	3			○			○		○	○	○	○
	プロダクトコミュニケーション3	3			○			○		○	○	○	○
	プロダクトコミュニケーション4	3			○			○		○	○	○	○
	プロダクトコミュニケーション5	3			○			○		○	○	○	○
	プロダクトコミュニケーション6	3			○			○		○	○	○	○
	プロダクトコミュニケーション7	3			○			○		○	○	○	○
	プロダクトコミュニケーション8	3			○			○		○	○	○	○
	ライフクリエーション1	3			○			○		○	○	○	○
	ライフクリエーション2	3			○			○		○	○	○	○
	ライフクリエーション3	3			○			○		○	○	○	○
	ライフクリエーション4	3			○			○		○	○	○	○
	ライフクリエーション5	3			○			○		○	○	○	○
	ライフクリエーション6	3			○			○		○	○	○	○
	ライフクリエーション7	3			○			○		○	○	○	○
	ライフクリエーション8	3			○			○		○	○	○	○
	プロダクトデザイン1	3			○			○		○	○	○	○
	プロダクトデザイン2	3			○			○		○	○	○	○
PC演習	4		○					○					
LC演習	4		○					○					
卒業制作テーマ研究1	4			○			○		○	○	○	○	
卒業制作テーマ研究2	4			○			○		○	○	○	○	
卒業制作テーマ研究3	4			○			○		○	○	○	○	
卒業制作研究1	4			○			○		○	○	○	○	
卒業制作研究2	4			○			○		○	○	○	○	
卒業制作研究3	4			○			○		○	○	○	○	
卒業制作・卒業論文	4			○			○		○	○	○	○	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	授業形態			ディプロマ・ポリシー						備考		
			講義	演習	実験・実習	1 知識・理解・技能		2 思考・判断・表現			3 関心・意欲・態度			
						1	2	1	2	3	1		2	
デザイン学部専門教育科目	プロダクトカラー論	1	○				○							
	家具史	1・2・3・4	○				○							
	インテリアデザイン論	2・3・4	○				○							
	近代空間論	2・3・4	○				○							
	デザイン法規概論	3・4	○				○							
	人間生活工学	3・4	○				○							
	プランニングと企画	3・4	○				○							
	日本建築史	1・2・3・4	○				○							
	西洋建築史	1・2・3・4	○				○							
	建築計画	1・2・3・4	○				○							
	環境工学	1・2・3・4	○				○							
	設計工学	1・2・3・4	○				○							
	一般構造	1・2・3・4	○				○							
	測量演習	1・2・3・4	○				○	○	○					
	建築構法演習	1・2・3・4	○	○			○							
	近現代建築史	2・3・4	○				○							
	建築力学	2・3・4	○				○							
	建築構造	2・3・4	○				○							
伝統建築工法	2・3・4	○				○								
住環境論	2・3・4	○				○								
まちづくりデザイン	2・3・4	○				○								
材料実験	3・4			○		○								
施工演習	3・4		○			○		○						
積算演習	3・4		○			○								
建築法規演習	3・4		○			○								
小計 (プロダクトデザイン学科)	—	—	—	—	0	33	48	50	47	26	27			

科目 区分	授業科目の名称	配当年次	授業形態			ディプロマ・ポリシー						備考			
			講 義	演 習	実 験 ・ 実 習	1 知識・理解・技能		2 思考・判断・表現			3 関心・意欲・態度				
						1	2	1	2	3	1		2		
デザイン 学部 専門 教育 科目	身体空間論	1	○				○								
	インテリアデザイン論	1	○				○								
	日本建築史	1	○				○								
	西洋建築史	1	○				○								
	建築計画	1	○				○								
	一般構造	1	○				○								
	コンピューター演習1	1	○					○	○	○					
	測量演習	1	○					○	○	○					
	環境工学	1	○					○							
	設備工学	1	○					○							
	製図模型演習	1		○				○	○	○					
	プレゼンテーション演習1	1		○				○	○	○					
	建築構法演習	1		○				○							
	設計基礎 1	1			○			○	○	○					
	設計基礎 2	1			○			○	○	○				○	
	フィールドワーク1	1・2			○			○	○	○					
	フィールドワーク2	1・2			○			○	○	○					
	まちづくりデザイン	2	○					○							
	住環境論	2	○					○							
	近現代建築史	2	○					○							
	コンピューター演習2	2	○					○	○	○					
	コンピューター演習3	2	○					○	○	○					
	伝統建築工法	2	○					○							
	建築構造	2	○					○							
	建築力学	2	○					○							
	仮想空間論	2		○				○							
	建築材料演習	2		○				○							
	仮想空間演習	2		○				○	○	○					
	施工演習	3		○				○	○						
	建築法規演習	3		○				○							
	材料実験	3			○			○							
	設計基礎 3	2			○			○	○	○				○	
	設計基礎 4	2			○			○	○	○				○	
	設計 1	3			○			○	○	○	○			○	
設計 2	3			○			○	○	○	○			○		
積算演習	3・4		○				○								
建築実習 1	3・4			○			○	○	○	○			○		
建築実習 2	3・4			○			○	○	○	○			○		
プレゼンテーション演習2	4		○				○	○	○	○					
設計 3	4			○			○	○	○	○			○		
設計 4	4			○			○	○	○	○			○		
卒業制作	4												○		
	小計 (建築学科)	—		—		0	24	28	21	20	6	10			
	小計 (デザイン学部)					1	85	149	159	147	46	63			
	計 (全学共通+学部専門)	—		—		170	85	276	223	206	113	122			