

芸術学部

学科・コース	エントリー者	参加者	出願認定「可」	倍率
造形	86	81	70	1.2
合計	86	81	70	1.2

デザイン学部

学科・コース	エントリー者	参加者	出願認定「可」	倍率
イラスト	123	120	45	2.7
グラフィックデザイン	79	74	26	2.8
デジタルクリエイション	55	52	27	1.9
プロダクトコミュニケーション	27	26	19	1.4
ライフクリエイション	40	37	24	1.5
ファッション	38	36	16	2.3
建築	44	43	19	2.3
合計	406	388	176	2.2

マンガ学部

学科・コース	エントリー者	参加者	出願認定「可」	倍率
カートゥーン	77	75	13	5.8
ストーリーマンガ	120	114	47	2.4
新世代マンガ	100	98	66	1.5
キャラクターデザイン	289	278	56	5.0
アニメーション	125	118	49	2.4
合計	711	683	231	3.0

国際文化学部

学科・コース	エントリー者	参加者	出願認定「可」	倍率
人文	39	38	34	1.1
グローバルスタディーズ	15	14	14	1.0
合計	54	52	48	1.1

メディア表現学部

学科・コース	エントリー者	参加者	出願認定「可」	倍率
メディア表現	139	135	101	1.3
合計	139	135	101	1.3

人間環境デザインプログラム

学科・コース	エントリー者	参加者	出願認定「可」	倍率
人間環境デザインプログラム	7	7	6	1.2
合計	7	7	6	1.2