

2023年度 個人研究奨励費 採択一覧

研究者氏名	所属※申請時	研究課題名
中井 咲貴子	国際文化学部	セルフブランディングのためのポートフォリオ作成にあたっての新たな手法の開発
藤枝 絢子	国際文化学部	茅葺民家と茅葺技術の維持継承に関する基礎調査3ー「茅葺住宅検出システム」の広域展開の検討ー
ナンミャケー カイン	国際文化学部	在泰ミャンマー人避難民の現状ーメーソットの調査からー
小松 正史	メディア表現学部	マインドフルネス手法を用いた耳トレメソッドの新規開発
安田 昌弘	メディア表現学部	メディアの物質性から音楽を捉え直すための基礎研究
吉川 昌孝	メディア表現学部	動画配信するメディア表現者のメディア運営実態把握の研究
アレン スコット	メディア表現学部	AIを用いた新しい見立てによる人の想像力の拡張
杉本昌裕	芸術学部	人とのかかわりの中でつくり上げる造形活動
中野 裕介	芸術学部	不知火美術館・図書館『かなたをよむ：海と空のあいだのP』展のアーカイブ制作を核とした、〈抵抗〉としての制作表現 思考の拡張
森原 規行	デザイン学部	子どもたちのためのアート×デザイン2023
大溝 範子	デザイン学部	植物を使った日本の独自の美の研究 (ギャラリーでの展示に向けて)
小北 光浩	デザイン学部	海洋資源を軸にした循環型経済における魚革製造についての研究
米本 昌史	デザイン学部	地域フリーパーパーが地域内住人・地域外住人に及ぼす返報性・相互影響の基礎的実践研究
辻田 幸廣	マンガ学部	アニメーションソフト x ゲームエンジンの活用方法2023年度版
多田 幸広	マンガ学部	「ゼミ展に向けた作品制作」と「個人作品集制作」
斎藤 光	ポピュラーカルチャー学部	日本における喫茶店ジャンルの出現と展開分岐に関する社会史的文化的基礎研究 (その1)
住田 哲郎	共通教育機構	日本語の丁寧体と普通体の使い分けに関する基礎的研究
伊藤 まゆみ	展示コミュニケーションセンター	ギャラリーTerra-Sの運営及び大学ギャラリー間のネットワーク構築のための調査ー主に収蔵品活用事例を中心にー
島本 昌典	教学グループ	在朝日本人・水崎林太郎に関する研究ー個人史と地域史からみた日本と朝鮮半島との関係ー

2023年度 学長指定課題研究費 採択一覧

研究者氏名	所属※申請時	研究課題名
磯辺 ゆかり	国際文化学部	学内における国際交流を促進する“Language Buddy”制度導入の試みー国内学生と留学生との相互交流を可能にする仕組みづくりー
田村 有香	国際文化学部	地域と大学の協働の場としてのプラットフォームづくりと事業の展開
恵阪 友紀子	国際文化学部	人文学部・国際文化学部スチューデント・commons Casaの発展ー学生の発信力を育てるー
吉野 央子	芸術学部	大学間国際交流の促進／韓国ソウル市立大学校環境彫刻科との交流展
葉山 勉	デザイン学部	アートによる地域公共交通機関の活性化研究ーエイデン・アートー
北脇 学	グローバル推進グループ	「ヒューマンライブラリー」の実践を通じた新たなグローバル教育の取り組みとその成果分析

2023年度 萌芽的研究助成 採択一覧

研究者氏名	所属※申請時	研究課題名
中農 稔	デザイン学部	なぞりを伝達するデバイスとそれを用いた新しい遊びの提案

出版助成制度 過去採択一覧（2018年度以降）

年度	著者名・共著者名	申請者所属	書籍名	出版社	発売日
2018	伊奈 新祐	芸術学部	モーション・グラフィックスの歴史：アヴァンギャルドからアメリカの産業へ	株式会社三元社	2019年3月22日
	竹宮恵子、松田毅、榎朗兆、金晏修、濱田麻夜子、金孝源、奥堀亜紀子、八幡さくら、榎原洋子、外山尚紀、永倉冬史	マンガ学部	石の綿 終わらないアスベスト禍	神戸大学出版会	2018年7月17日
	齊藤 紘子	人文学部	畿内譜代藩の陣屋と藩領社会	清文堂出版株式会社	2018年11月30日
2019	パオロ・ダンジェロ（著）、鯖江 秀樹（訳・あとがき）	芸術学部	風景の哲学—芸術・環境。共同体	株式会社水声社	2020年2月25日
	相内 啓司、小林 康夫、飯村 隆彦、波多野 哲朗、河合 政之、瀧 健太郎	芸術学部	い（ま）え in between -存在とイメージの境域—相内啓司全集	株式会社ミストラルジャパン	2019年2月28日
	Kiyokazu Arai Arai Architects + Arai School + A- bands	デザイン学部	Kiyokazu Arai	株式会社フリックススタジオ	2020年3月31日
2020	中野 裕介	芸術学部	まちがえる読み、i かれた挿し絵 中野裕介／パラモデル 2010-2020	株式会社青幻舎	2021年2月7日
	蘆田 裕史	ポピュラーカルチャー学部	言葉と衣服	株式会社アダチプレス	2021年2月22日
	堤 邦彦	人文学部	日本幽霊画紀行~死者図像の物語と民俗	株式会社三弥井書店	2020年9月14日
2021	鯖江 秀樹	芸術学部	糸玉の近代—二〇世紀の造形史	株式会社水声社	2022年4月11日
2022	伊奈 新祐	芸術学部	メディアアートとしての映像	株式会社三元社	2023年2月28日
	南 了太	国際文化学部	人文社会系産官学連携	↑明石書店	2023年1月30日
2023	採択なし				