

## 2020年度 (R2)科学研究費助成事業

## 研究一覧 (代表のみ)

種目	課題番号	研究者氏名	所属 (申請時)	研究課題名	採択年度	終了予定年度
研究スタート支援	20K2044	藤枝 絢子	国際文化学部	南太平洋島嶼国における伝統的住居の建設をめぐる在来知と発展的継承に関する調査研究	2020	2022
研究スタート支援	20K2170	阿毛 香絵	国際文化学部	近代教育の場におけるイスラーム社会運動とICT: アジア・アフリカ事例比較	2020	2022
若手研究	20K2840	春木 奈美子 ☒	本学特別研究員	フランス精神分析における「享楽」の概念の再検討、およびその思想的位置づけの試み	2020	2023
若手研究	20K12934	久留島 元	国際文化学部	16・17世紀説話資料における「怪異説話」の継承と展開	2020	2024
若手研究	20K3056	宿利 由希子	共通教育機構	動作の描写による情報操作の危険性	2020	2024
基盤研究 (C)	19K0263	平野 砂峰旅	芸術学部	アコースモニウム演奏記録システムの開発と演奏データアーカイブの構築	2019	2022
基盤研究 (C)	19K1235	浅野 久枝	本学特別研究員	関西系小芝居(中芝居) の活動実態と地芝居との影響関係—地芝居の価値再発見に向けて	2019	2023
基盤研究 (C)	19K00185	鈴木 堅弘	本学特別研究員	大津絵と近世芸能の相関性についての歴史研究	2019	2022
若手研究	19K3351	吉永 隆記	国際文化学部	中世荘園制の展開と環境復原	2019	2022
基盤研究 (C)	18K0225	山田 創平	国際文化学部	アートによる社会包摂—LGBTの人権と表現に関する考察	2018	2021
基盤研究 (C)	18K0303	是澤 範三	国際文化学部	台湾大学図書館所蔵『日本書紀』諸本の調査と研究	2018	2021
若手研究 (B)	17K3378	鯖江 秀樹	芸術学部	ローマ・クアドリエンナーレにみる定期美術展の形成と変容 (1931-1956)	2017	2021
基盤研究 (C)	17K2608	西塔 由貴子	本学特別研究員	西洋古典における「光」と「輝き」の表象と色彩表現との相関性に関する研究	2017	2022
基盤研究 (C)	16K2382	恵阪 友紀子	国際文化学部	『和漢朗詠集』古筆切の研究	2016	2022