

木野

KINO PRESS.
KYOTO SEIKA UNIVERSITY

通信

第 72 号
2019 Sep.



特集

伝統産業の課題から 持続可能な社会を

特集2 さらに進化に向けて、新学部誕生
卒業生インタビュー 周防苑子さん／井上信太さん

～ご支援くださる皆様へ～
(ご寄付のお願い)

本学のさらなる教育・研究活動の充実、学生活動の支援のため、
温かいご支援・ご協力を心よりお願い申し上げます。

● 寄付募集Webサイト

<https://www.kyoto-seika.ac.jp/donate/>
寄付用途はご意向に沿った運用をさせていただきます。

● 古本募金 Webサイト

<http://kishapon.com/seika/>
読み終わられた本やDVDなどが京都精華大学への寄付となります。

2018年度は法人15社及び個人157名の方々から合計で10,920,071円のご寄付をいただきました。また、40名の方々から書籍類14,141冊(学内回収分も含め)のご提供があり合計で235,942円分のご寄付となりました。卒業生や保護者の方々をはじめ、ご協力いただいた皆様、まことにありがとうございました。

お問い合わせ(リーフレット請求先)
京都精華大学 経営企画グループ 寄付募集担当
E-mail:kikaku@kyoto-seika.ac.jp
TEL 075-702-5201
FAX 075-702-5391

『木野通信』送付先ご住所等の変更を希望される方は、
メールまたはFAXで変更事項をご連絡ください。

京都精華大学 経営企画グループ 木野会事務局
E-mail:kinokai@kyoto-seika.ac.jp
FAX 075-702-5391

表紙の作品

野田ジャスミンさん 2018年度 芸術学部陶芸専攻出身
『記憶のスワン04／祈禱』
素材：ceramic
サイズ：5000×5000×200 mm



用途性を失うことなく、工芸領域内でデザインされた花形の碗を使用したインスタレーション。
自身の表現のルーツを母国タイで見つけ、現代表現による風景をつくり上げるとともに、工芸の多様性を意識させた作品。現在ではアーティスト活動のほかに、陶芸のさまざまな形を提案するアートプロジェクト「HAKUHA PROJECT」を設立し、展覧会の企画やコンセプトに沿った商品開発を行っている。

京都精華大学

芸術学部

[造形学科]
洋画専攻
日本画専攻
立体造形専攻
陶芸専攻
テキスタイル専攻
版画専攻
映像専攻

デザイン学部

[イラスト学科]
イラストコース

[ビジュアルデザイン学科]
グラフィックデザインコース
デジタルクリエイションコース

[プロダクトデザイン学科]
プロダクトコミュニケーションコース
ライフクリエイションコース

[建築学科]
建築コース

マンガ学部

[マンガ学科]
新世代マンガコース
カートゥーンコース
ストーリーマンガコース
キャラクターデザインコース
マンガプロデュースコース
ギャグマンガコース

[アニメーション学科]
アニメーションコース

ポピュラーカルチャー学部

[ポピュラーカルチャー学科]
音楽コース
ファッションコース

人文学部

[総合人文学科]
文学専攻
歴史専攻
社会専攻

大学院

芸術研究科
デザイン研究科
マンガ研究科
人文学研究科

木野通信

KINO PRESS.

木野通信 第72号
2019年9月1日 発行

京都精華大学 広報グループ
〒606-8588 京都市左京区岩倉木野町137
TEL 075-702-5197 www.kyoto-seika.ac.jp

本冊子は文部科学省「私立大学研究ブランディング事業」に係る交付金から一部支出しております。