

収容定員充足率(2020年度)

2020年5月1日現在

部門	学部／研究科	学科／専攻	2020年度		
			収容定員	在籍学生数	充足率
学部	芸術学部	(新)造形学科	832	444	53.4%
		(旧)造形学科	0	10	-
		素材表現学科	0	5	-
		メディア造形学科	0	5	-
		計	832	464	55.8%
	デザイン学部	イラスト学科	256	255	99.6%
		ビジュアルデザイン学科	256	293	114.5%
		プロダクトデザイン学科	216	188	87.0%
		建築学科	152	161	105.9%
		計	880	897	101.9%
	マンガ学部	マンガ学科	736	876	119.0%
		アニメーション学科	272	272	100.0%
		計	1,008	1,148	113.9%
	ポピュラーカルチャー学部	ポピュラーカルチャー学科	472	280	59.3%
	計	472	280	59.3%	
人文学部	総合人文学科	1,200	497	41.4%	
	計	1,200	497	41.4%	
	学部合計	4,392	3,286	74.8%	
大学院	芸術研究科	芸術専攻(博士前期課程)	40	50	125.0%
		計	40	50	125.0%
	デザイン研究科	デザイン専攻	20	19	95.0%
		建築専攻	10	10	100.0%
		計	30	29	96.7%
	マンガ研究科	マンガ専攻(博士前期課程)	40	41	102.5%
		計	40	41	102.5%
	人文学研究科	人文学専攻	20	10	50.0%
		計	20	10	50.0%
		大学院(修士課程/博士前期課程)合計	130	130	100.0%
	芸術研究科	芸術専攻(博士後期課程)	15	5	33.3%
計		15	5	33.3%	
マンガ研究科	マンガ専攻(博士後期課程)	12	4	33.3%	
	計	12	4	33.3%	
	大学院(博士後期課程)合計	27	9	33.3%	