

※入学者数は1年次入学者

部門	学部	学科	2019年度			
			入学定員	入学者数	充足率	
学部	芸術学部	造形学科	240	123	51.3%	
		計	240	123	51.3%	
	デザイン学部	イラスト学科	64	66	103.1%	
		ビジュアルデザイン学科	64	72	112.5%	
		プロダクトデザイン学科	48	53	110.4%	
		建築学科	32	42	131.3%	
	計	208	233	112.0%		
	マンガ学部	マンガ学科	168	261	155.4%	
		アニメーション学科	64	70	109.4%	
		計	232	331	142.7%	
	ポピュラーカルチャー学部	ポピュラーカルチャー学科	118	66	55.9%	
		計	118	66	55.9%	
	人文学部	総合人文学科	300	127	42.3%	
		計	300	127	42.3%	
学部合計			1,098	880	80.1%	
大学院	芸術研究科	芸術専攻(博士前期課程)	20	23	115.0%	
		計	20	23	115.0%	
	デザイン研究科	デザイン専攻	10	11	110.0%	
		建築専攻	5	5	100.0%	
		計	15	16	106.7%	
	マンガ研究科	マンガ専攻(博士前期課程)	20	24	120.0%	
		計	20	24	120.0%	
	人文学研究科	人文学専攻	10	5	50.0%	
		計	10	5	50.0%	
	大学院(博士前期課程/修士課程)合計			65	68	104.6%
	芸術研究科	芸術専攻(博士後期課程)	5	1	20.0%	
		計	5	1	20.0%	
	マンガ研究科	マンガ専攻(博士後期課程)	4	1	25.0%	
		計	4	1	25.0%	
大学院(博士後期課程)合計			9	2	22.2%	