

受講について

1. 出願資格等

- ・高等学校卒業生およびこれと同等以上の学力があると認められる方
- ・社会人で本学が指定した履修期間に出校可能な方
- ・パソコンの操作にある程度慣れている方*

*メール送信、Microsoft Officeの基本操作など。詳細はお問い合わせください。
※受講には各自1台ノートパソコンが必要になります。詳細は受講者に連絡します。

2. 修了要件等

- ・所定の講義を60時間以上履修した方には学校教育に基づいた「履修証明書」を交付します。
- ・単位認定は行いません。

3. 定員

- ・15名

4. 受講期間

- ・2020年10月2日(金)～12月18日(金)

5. 費用

- ・検定料：1,000円
 - ・受講料：143,000円
- ※別途テキスト代、道具・材料費等が必要になる場合があります。

6. 出願期間

- ・2020年8月3日(月)～9月11日(金)当日消印有効

7. 応募方法

・下記の書類を配達記録の記録が残る方法で、本学社会連携教育センターまで送付してください。

- ① リカレント教育プログラム願書(Webにて配布)
- ② 同意書(Webにて配布)
- ③ 最終出身学校の卒業または修了証明書
- ④ 検定料の入金を証明するもの(払込票など)

(検定料の入金先)

(1) ゆうちょ銀行

口座名称(漢字)：学校法人京都精華大学 口座名称(カナ)：ガクキョウトセイカダイガク	
ゆうちょ銀行から送金の場合	他の金融機関から送金の場合
通常払込／電信振替 口座記号：00990-1 口座番号：310619	店名：〇九九(ゼロキユウキユウ) 店番：099 預金種目：当座 口座番号：0310619

(2) みずほ銀行

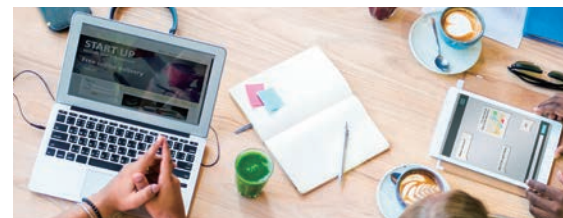
銀行名：みずほ銀行 支店名：京都中央支店 口座種別・口座番号：普通口座1147831 口座名称：学校法人京都精華大学 口座名称(カナ)：ガクキョウトセイカダイガク

8. 選考・合格発表

- ・書類による審査を原則とします。
 - ・9月15日(火)頃に選考結果をお知らせします。
- ※受講料の納入方法は合格時にお知らせします。

注意事項

- ・通学証明書、学割証などの発行は行いません。
- ・開講日程や授業の内容の一部を、事情により変更する場合がございます。
- ・履修者数が開講基準に満たない場合などに開講を取り止める可能性があります。
- ・所定の期日までに諸手続を完了しない場合、履修許可を取り消すことがあります。
- ・一度受理した書類、検定料、受講料は原則として返還しません。



出願書類送付 / お問い合わせ先

京都精華大学 社会連携教育センター

〒606-8588 京都市左京区岩倉木野町137 E-mail: crelab@kyoto-seika.ac.jp
https://www.kyoto-seika.ac.jp/lecture/recurrent/



Tel: 075-702-5263
Fax: 075-722-5440

文部科学省「職業実践力育成プログラム(BP)」認定 / 京都府大学連携リカレントプログラム

2020年度 京都精華大学 リカレント教育プログラム 履修証明プログラム*

デジタルメディアを使って 働くための講座

募集要項

*社会人にも体系的な教育・学習機会の提供を促進することを目的に、文部科学省が「大学における履修証明制度」として2007年度に位置付けを明確化した。
1プログラムあたりの総時間数は60時間以上で、修了者には学校教育法第105条に基づいた「履修証明書」が交付されます。

履修期間 2020年10月2日(金)～12月18日(金)

出願期間 2020年8月3日(月)～9月11日(金) 当日消印有効

無料保育
サービス有り



バナー、ロゴ、スマートフォンサイトなど、
今強く求められているデジタルメディアの制作技術を広く、実践的に学びます。

京都精華大学

社会連携教育センター

Tel.075-702-5263 E-mail: crelab@kyoto-seika.ac.jp
プログラムコーディネイト：株式会社クスール



× 女性
活躍



× 非正規
キャリアUP



芸術、デザイン、マンガ、ポピュラーカルチャー、人文の、5つの特色ある学部により、表現を通じて社会に貢献する人間を育成してきた、京都精華大学がオリジナルのリカレント教育プログラムを開設します。

デジタルテクノロジーのめざましい発展にともない、デジタルメディアの制作にまつわる領域では、次々と新しい技術が採用され、制作者にも常に最新の知識と技術の習得が求められます。

この「デジタルメディアを使って働くための講座」では2020年のいま、デジタルメディア制作の周辺領域で実務に就くために必要な知識や技術を一通り学びます。

この分野では、個人での請負や在宅での作業など、さまざまな働き方が可能です。育児・介護と仕事との両立を求められる方、作家活動のかたわら収入を得たい方、就職におけるブランクのある女性たちにとっても、就業や起業へのステップとなることを期待しております。

このような人に

- ・デジタルメディア制作の業種への就業・就職に関心のある方
- ・在宅ワーク、フリーランスでの請負に関心のある方、フレキシブルな勤務時間で働きたい方
- ・関連業種に在職中でスキルアップを目指したい方

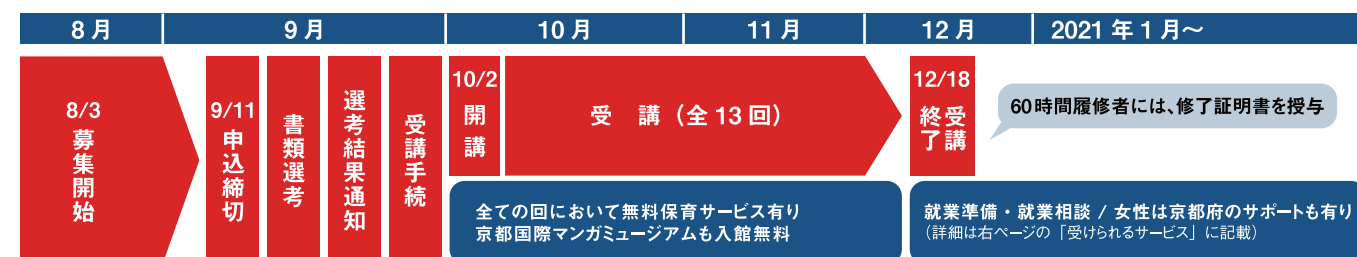
身につくスキル

- ・ウェブサイトデザイン、ロゴデザイン
- ・写真編集加工
- ・ウェブサイト、ブログの立ち上げ
- ・ウェブサイト運用、CMSサイト運用

期待される就業・就職先

ウェブサイト制作会社 / IT、スタートアップ企業 / ECサイト運営会社
メーカーでのウェブ担当 / フリーランス

スケジュール



各回の内容 開講時間 10:00～16:00(休憩 12:00～13:00)

1	10月2日	ウェブメディア制作概論 ウェブマーケティング概論	ウェブメディア制作をするための仕事の話 仕事の種類 / 仕事の流れ見積もり / スケジュール管理 SEO対策 / インターネット広告 / ツールの設定
2	10月9日	HTML 基礎	HTML 概論 HTMLの考え方 / 構造 / HTMLタグ / 文書構造 / サイト(ファイル)構造 / Atomの使い方 / HTMLバリデーション
3	10月16日	CSS 基礎 1	CSS 概論 CSSの適用方法 / スタイルの優先順位、継承 主なCSSプロパティとその使い方 / ボックスモデル / リセットCSS flexbox / ポジション / マークアップ演習 / メニュー作成
4	10月23日	CSS 基礎 2 サイト制作演習	CSS 概論 CSSアニメーション / 角丸処理 / 課題サイト作成 / jQueryプラグイン活用
5	10月30日	写真撮影	スマートフォンで写真撮影 人物 / 物 / 一眼レフとスマホのカメラの違い / 光 ライトルームの使い方
6	11月6日	Illustrator の使い方	Illustrator の使い方 基本操作 / パス / マスク / トレース演習
7	11月13日	Photoshop の使い方	Photoshop の使い方 画像加工 / マスク / レイヤー構造 / トレース演習
8	11月20日	サイトデザイン制作 1 XD の使い方	webデザインの基礎 XDの使い方 / 現代のwebデザインの傾向 アイデアの出し方(参考サイト、Pinterestの使い方) / ワイヤーの作り方
9	11月27日	サイトデザイン制作 2 PC サイト	webデザインの基礎 XDの使い方(続き) / ナビゲーションやボタン / PCサイトをデザインする
10	12月4日	サイトデザイン制作 2 スマートフォンサイト	webデザインの基礎 スマートフォンサイトをデザインする
11	12月11日	サイトデザイン制作 3 課題制作	サイト制作演習 / サイト発表
12	12月17日	WordPress 基礎	CMSのメインツールであるWordPressを学ぶ Wordpressのテンプレートの使い方 / 公開作業のやり方
13	12月18日	WordPress 基礎 サイト公開	CMSのメインツールであるWordPressを学ぶ ドメイン / ホスティング / FTP

講師について

東京でウェブ制作、企業研修をしている株式会社クスールのスタッフを中心に現役のウェブデザイナー、プログラマーが指導にあたります。

会場について

京都市内の交通至便な会場を予定しております。

新型コロナウイルスへの対応

講座の会場、および運営スタッフはウイルスの感染予防につとめます。受講生のみならず、予防のためのご協力をお願いいたします。今後の情勢によって開講取り止めや日程・内容を変更する可能性があります。

受講者の受けられるサービス

- 保育サービス
本講座の全ての回において無料で保育サービス(6ヶ月～未就学児対象)が受けられます。
- 公開講座ガーデン優待
京都精華大学の生涯学習プログラム「ガーデン」が割引価格で受講できます。
- 京都国際マンガミュージアム入館
受講期間中は京都精華大学と京都市が運営する「京都国際マンガミュージアム」に無料で入館できます。
- 就労支援
本講座は、京都府と連携した女性のための再就職支援プログラムであり、女性の受講者は、キャリアカウンセリングなどの就労支援が受けられます。