## 京都精華大学大学院 芸術研究科 博士後期課程 2024 年度入学試験問題

## 外国語

2023 年 11 月 26 日実施 試験時間 13:00~14:00

- 1. 試験監督者の指示があるまで、問題用紙や筆記用具に触れてはいけません。触れた場合は、不正行為とみなすことがあります。
- 2. 試験中の使用が認められたもの以外は、すべてカバンに収納すること。使用用具は、黒 鉛筆またはシャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り(小型のもの)、辞書(ただし電子 辞書は除く)とし、それ以外の使用は認めません。
- 3. 携帯電話、スマートフォン、イヤホン、ウェアラブル端末、電子辞書、 IC レコーダー などの電子機器類は、必ず電源を切ってから、カバンに収納すること。
- 4. 試験開始の合図により、試験を始めてください。
- 5. 解答は、すべて「解答用紙」の所定の欄に記入すること。
- 6. 試験終了の合図とともに直ちに筆記用具を置くこと。試験終了後に解答用紙や筆記用 具に触れた場合は、不正行為とみなすことがあります。試験監督者が指示するまで、絶 対に席を立ってはいけません。
- 7. 問題用紙と解答用紙は、試験終了後にすべて回収するので、持ち帰ってはいけません。

座席番号					***************************************		
------	--	--	--	--	---	--	--

## 問題

以下はジェームズ・クリフォード『文化の窮状 二十世紀の民族誌、文学、芸術』(原著 1988 年、邦訳 2003 年)の序章の一節です。 テクストを読み、それに続く二つの問いに答えなさい。

This century has seen a drastic expansion of mobility, including tourism, migrant labor, immigration, urban sprawl. More and more people "dwell" with the help of mass transit, automobiles, airplanes. In cities on six continents foreign populations have come to stay —mixing in but often in partial, specific fashions. The "exotic" is uncannily close. Conversely, there seem no distant places left on the planet where the presence of "modern" products, media, and power cannot be felt. An older topography and experience of travel is exploded. One no longer leaves home confident of finding something radically new, another time or space. Difference is encountered in the adjoining neighborhood, the familiar turns up at the ends of the earth. This dis-"orientation" is reflected throughout the book.

(THE PREDICAMENT OF CULTURE: TWENTIETH-CENTURY ETHNOLOGY, LITERATURE, AND ART by James Clifford, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, Copyright ©1988 by the President and Fellows of Harvard College. Used by permission. All rights reserved.)

- (1)下線部を日本語に訳しなさい(字数制限なし)。
- (2) この一節では、20世紀末に世界規模で出現した新たな文化混交について 語られています。では、21世紀はどのような文化が形成されるでしょう か。**英語で**あなたの意見を述べなさい(字数制限なし)。