

2024 年度入試 過去問題・参考作品「イメージ表現」

2023年 11月 19日実施

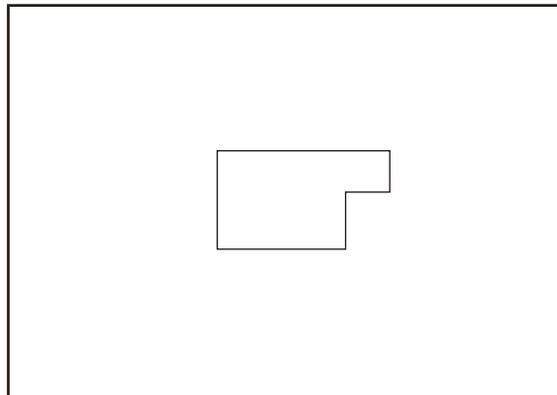
時 間 10:00 ～ 13:00 (180分)

問 題 画用紙に印刷された図形から発想される世界を
絵と文章で表現しなさい。

制作条件 画用紙は、縦位置／横位置のいずれに使用してもよい。
作文の文字数に関する条件指定はありません。
ただし、1枚の作文用紙のなかで文章表現してください。

支給物 画用紙 (B4) 1枚
作文用紙 (B5) 1枚
下描き用紙 (A4) 1枚

図 形



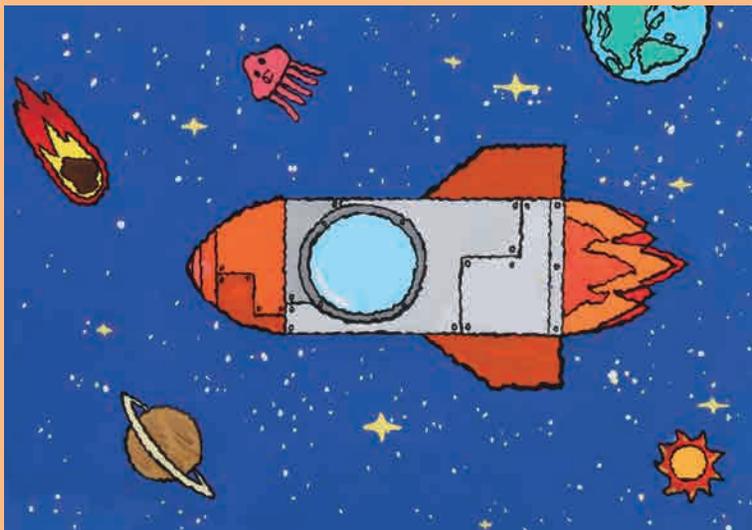
参考作品①



作文

「逃げるんだよォ!」ジャックが警察に言いました。宇宙犯罪者ジャックは警察から脱獄するのはこれで27回目です。ここは地球から遠く離れた星「セレス」です。犯罪者は脱獄するのがこの星の日常です。なぜなら、実は「セレス」には伝説の古代神殿があります。この神殿の中に珍しい宝物が隠されていて、噂はもしこの宝物を手に入れることができる者は星を滅ぼす力を持つことができる。この宝物を探すために、たくさんの犯罪者たちが「セレス」に行きました。これは当地の警察にたくさんの迷惑をかけました。でも伝説の宝物を探すのは簡単ではありません。警察以外にもたくさんの宇宙怪物もいますよ!

参考作品②



作文

どこまでも果てしない空、その先には、いったいどんな世界が広がっているのだろうか。簡単に見ることも、感じることもできない「未知」。だからこそ人はそこに夢を見る。特に子供達は「宇宙」という大きな大きな未知にその底知れぬ好奇心をくすぶられ、今夜もステキな旅へ、静かな寝息と共に、出発するのです。

参考作品③



作文

「ミケのふとん」

「ミケ」がなくなりました。飼主の女の子は毎日ミケのこと思い出す、悲しくて、ご飯も食べません。ミケは三色の猫です。他の猫と違うのは、ミケは服を着ています。その服は緑の模様があって、女の子が幼稚園で作ったものです。女の子の母は彼女のためにミケの服をふとんの上につけました。「ミケのにおいがあるので、寂しくないね。」母はそう思いました。

そしてある夜に、女の子は夢の中でミケと出会った。ミケはふとんのそばに横になって、ふむふむの音が出ている。「ミケはどこへ行ったか。ミケと会いたい。」女の子は涙が出て、ミケに聞きました。「私は遠い所に旅行していた。それは空にある天国というところですよ。」ミケはこう答えました。女の子は「ミケはまた戻りますか。」と聞くと、ミケは「戻る時間がないが、私は天国からきみを見ている。私のこと忘れないでね。」と言ったら、ミケは消えてしまいました。

朝に目が醒めた女の子はふとんにつけていたミケの服を触ったら、太陽のような温度があった。

参考作品④



作文

僕と桃井、浦島は小学校の仲良し三人組だ。放課後は、いつも三人でチャンバラごっこをしている。…が、今日はあいにくの雨。僕たちは、桃井の家で遊ぶことになった。

「今日は何しようか?」「うん…」僕と浦島が桃井の部屋で相談していると、桃井がダンボールを抱えて戻ってきた。「なあなあ、今日は人形ずもうしようぜ!」「人形ずもう?」桃井は、折り紙を2つに折りたたんで、人の形に切ってみせた。「この人形をダンボール箱の上に置いて、箱をトントン叩くんだ。桃井の言葉通り、箱の上でコトコト動く紙人形に、僕と浦島はおお、と感嘆の声を上げた。「人形が倒れるか、土ひょうの外に出たら負け。どうだ?楽しそうだろう、じいちゃんが教えてくれた。」僕と浦島は桃井にならってさっそく人形をつくった。僕のはなんだかふとましい体型で、浦島は「僕は細くなっちゃった」と笑った。そして三つの人形を土ひょうに立たせ、「いざ尋常に、勝負!」男同士の仁義なき戦いが幕を明けた。

「あっ!」最初に倒れたのは浦島の人形だった。細身の彼の紙人形は、風のせいかな振動のせいかな、ひとりではばたきと倒れてしまった。僕と桃井は目配せをして「一騎打ちだ!」と叫んだ。部屋にダンボール箱を叩く音だけが響くなか、先に沈黙を破ったのは桃井だった。「だあー!!!負けた!金田の人形めっちゃ強えー!」と、悔しがりながらも、楽しそうな顔をしている。「くっそー、次は金田のより強いやつ作ってやる!」それに浦島も同調した。「金田くんの人形は、横に大きいからいいのかなあ。僕も、次は亀さんみたいに背が低くて横に大きいもの作ろうかな。」「じゃあ俺は鬼でっけーやつ作らせ!!」桃井と浦島がせっせと次の力士をつくるなか、土ひょうに残った僕の紙人形は、「かかってこい」というように両手を広げて、雄々と勇ましく構えていた。「僕の金太郎は手強いぞ!かかってこい!」そうして僕たちは、日が暮れるまで人形相撲に興じていたのであった。