

**芸術学部**

■AO入試 後期(2019年9月22日実施)

学科・コース	エントリー者	参加者	出願認定「可」	倍率
造形	15	14	14	1.0
合計	15	14	14	1.0

**デザイン学部**

■AO入試 後期(2019年9月22日実施)

学科・コース	エントリー者	参加者	出願認定「可」	倍率
イラスト	30	29	18	1.6
グラフィックデザイン	9	9	8	1.1
デジタルクリエイション	14	12	10	1.2
プロダクトコミュニケーション	6	6	5	1.2
ライフクリエイション	3	3	2	1.5
建築	9	9	7	1.3
合計	71	68	50	1.4

**マンガ学部**

■AO入試 後期(2019年9月22日実施)

学科・コース	エントリー者	参加者	出願認定「可」	倍率
カートゥーン	13	12	9	1.3
ストーリーマンガ	28	24	16	1.5
新世代マンガ	20	14	11	1.3
キャラクターデザイン	61	52	11	4.7
アニメーション	41	38	9	4.2
合計	163	140	56	2.5

**ポピュラーカルチャー学部**

■AO入試 後期(2019年9月22日実施)

学科・コース	エントリー者	参加者	出願認定「可」	倍率
音楽	8	6	6	1.0
ファッション	8	8	8	1.0
合計	16	14	14	1.0

**人文学部**

■AO入試 後期(2019年9月22日実施)

学科・コース	エントリー者	参加者	出願認定「可」	倍率
総合人文	13	11	11	1.0
合計	13	11	11	1.0